



De la Cruz segue cronograma especial no Flamengo

Pág. 10

Março começa com 1.558 vagas de emprego no Rio; confira a lista completa



Pág. 8

## Governo do RJ reforça segurança para turistas estrangeiros no Carnaval



Pág. 5

Com mais de 40% dos turistas estrangeiros concentrados na capital durante a folia, a Polícia Militar posicionou agentes

bílingues em aeroportos, no porto, na rodoviária e em pontos turísticos. Esses profissionais estão preparados para atender

em inglês, espanhol, árabe e guarani, garantindo um suporte eficiente aos visitantes.

A Deat oferece a

possibilidade de registro de ocorrências online pelo site da Polícia Civil, com suporte nos idiomas inglês e espanhol. Além disso, em

parceria com a Secretaria Estadual de Turismo, a delegacia conta com guias bílingues para agilizar os atendimentos.

## Por unanimidade, STF homologa liberação das emendas parlamentares

Pág. 7



Pág. 9

Água, fogo e fumaça marcam desfiles do 1º dia do grupo especial

Reunião discute medidas para enfrentar a escassez de água em Angra

Em resposta à preocupante falta de chuvas que Angra dos Reis vem enfrentando no último mês, o prefeito Cláudio Ferreti convocou uma reunião emergencial com parte do secretariado na manhã desta segunda-feira (3), na sede da Defesa Civil.

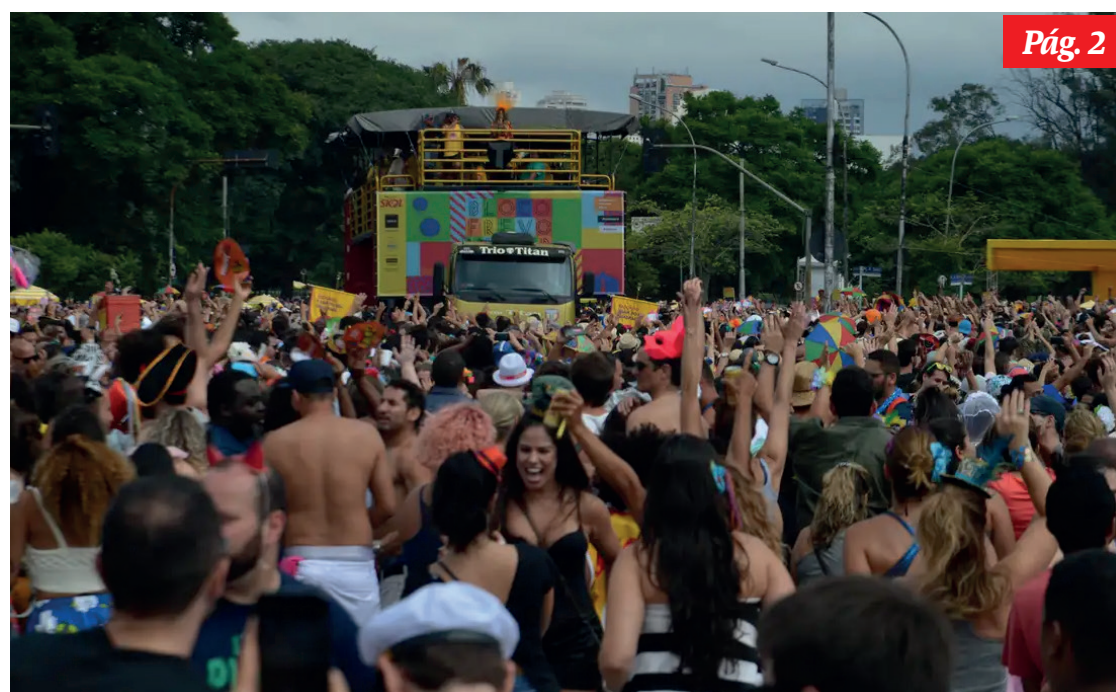
Pág. 6

Banco de sangue do Hospital Geral de Nova Iguaçu precisa de doadores

Pág. 4

## Carnaval em Salvador comemora os 40 anos da axé music

Pág. 2



Rituais de fé marcam dia de desfiles de temas afro na Sapucaí

Pág. 3

## MÚSICA

# Carnaval em Salvador comemora os 40 anos da axé music

Apesar de divergências, gênero passou a dialogar com variados sons

O auge do Axé como fenômeno do mercado fonográfico ocorreu paralelamente à tensão com a música independente baiana. Artistas que não se identificavam parcial ou totalmente com o som que fazia a festa nos trios e blocos, muitas vezes se diziam incomodados com a falta de espaço para se apresentar, mesmo fora dos períodos de folia. Mas, passados 40 anos, a relação mudou com o surgimento de gerações de artistas independentes que guardam o Axé como uma memória capaz de dialogar com variados interesses musicais.

A cantora Márcia Castro é um exemplo. Em 2021, ela gravou o álbum Axé, inspirado no cancionário do Carnaval de Salvador, com participações de

Margareth Menezes, Daniela Mercury e Ivete Sangalo. Em 2024, a mesma artista revisitou a cena no LP Roda de Samba Reggae, incluindo releituras de hits gravados pelo Chiclete com Banana e Cortejo Afro, entre outros.

Márcia Castro lembra que a relação com o Axé passou por um caminho de repulsa, reavaliação e respeito, trilhado desde a adolescência.

“Eu era meio contra a cultura na Bahia, no sentido de não ver possibilidade de fazer música se não fosse Axé Music. O Axé começou a entrar em um formato e padrão musical muito complicados. A indústria começou a tomar conta, né? Detestava mesmo o gênero, porque ele foi tão mercantilizado que a questão identitária e cultural foi se perdendo. Então, ser contra isso era ser contra essa cultura hegemônica dominante do Axé na

Bahia. Durante muito tempo, fui contra essa cultura do Axé”.

Márcia lembra ainda que em sua adolescência andou pelos caminhos da MPB, mas com tendência por essa Bahia mais pulsante e seminal. “Hoje, entendo isso. Na verdade, eu não gostava e me colocava contra esse grande sistema industrial que padronizou e embranqueceu uma música preta, entendeu? Criou padrões estéticos, visuais e de mercado muito difíceis para outros artistas que não se enquadravam nisso. Então, ficou como um monopólio, um cartel, né?”

Para ela, eram poucos empresários dominando um mercado muito grande e ditando normas e narrativas desse movimento. “Isso foi muito complicado. Nesse sentido, fui muito contra a cultura. Hoje, percebo as coisas de outro jeito. Minha visão



musical com relação à mercantilização do Axé continua a mesma. Mas, agora, consigo tirar esse véu, olhar por detrás dele e ver a riqueza dessa obra musical, a força desse movimento e sua importância para

a cultura, a música e a economia baiana como um todo.”

A cantora e compositora Ayassi também percebe valor tanto na dimensão artística das canções quanto no aspecto político

de alguns nomes e marcos do Axé. Em 2023, ela gravou Se Você Se For, da Timbalada, com citação a outro hit do grupo, Meia Hora, e misturou diversas referências musicais.

## SAÚDE

## Terapia adaptada diminui mortes por febre amarela em 84%

A equipe de infectologia do Hospital das Clínicas da Faculdade de Medicina da USP (HCFMUSP) publicou os resultados da adaptação de protocolos de atendimento de hepatites fulminantes para casos de Febre Amarela, com aumento drástico de taxas de sobrevivência entre os pacientes elegíveis, na casa dos 84%.

A terapia, desenvolvida inicialmente para tratar casos graves de hepatite por uma equipe médica dinamarquesa, consiste no uso de transfusões de plasma sanguíneo para, de certa forma, dar maior tempo ao corpo para se recuperar, à medida que a

sobrecarga no fígado impede que o órgão regule toxinas e eleva a toxicidade de elementos como a amônia no sangue. Diferentemente da infecção pelo vírus causador da febre amarela estes casos tinham melhora após poucos dias de tratamento, enquanto a equipe do HC percebeu melhora com tratamentos mais prolongados.

Normalmente, no Brasil, a terapia padrão para os casos graves é através de transplante de fígado, com alta taxa de mortalidade seja pela demora em sua realização, seja pela insuficiência pois a manutenção da infecção leva parte dos pacientes

a falecer. Um transplante de fígado não é algo simples, seja de se conseguir, seja de se realizar, e um paciente se recuperando da fase aguda da doença terá sua recuperação ainda mais difícil. No artigo é destacado que a alta mortalidade pela doença está diretamente relacionada à resposta imune dos pacientes, que age como um mecanismo chave quando desregulada, à dinâmica da infecção viral, que pode se espalhar por outros órgãos e tecidos fora do fígado, e à carga viral, ou seja, à quantidade de vírus no organismo.

A médica Ho Yeh-Li, coordenadora da UTI de Infectologia do

Hospital das Clínicas, em entrevista à Agência Brasil, explicou que a terapia com plasma é relativamente simples e barata, principalmente se comparada à complexidade de um transplante de fígado. Em geral o plasma é um produto sanguíneo com boa disponibilidade nos hemocentros, e o equipamento necessário para sua transfusão é comum em hospitais de alta complexidade no país. Os casos de morte, como um descrito no artigo, ocorreram em pacientes com predisposição para doenças no fígado, no caso um homem de 48 anos com histórico de uso excessivo de álcool.

## ESPORTE

## Rebeca Andrade é indicada ao Oscar do Esporte

Horas após o Brasil fazer história no Oscar, com a conquista de uma estatueta pelo filme Ainda Estou Aqui, do diretor Walter Salles, na categoria de melhor filme internacional, a ginasta Rebeca Andrade foi indicada para concorrer a outro Oscar, o do esporte, o Prêmio Laureus.

Na manhã desta segunda-feira (3), os organizadores do prêmio mais prestigioso do esporte anunciaram os concorrentes da edição 2025 da premiação, na qual a campeã olímpica brasileira de 25 anos de idade foi indicada à categoria de Retorno do Ano.

“Com um histórico de lesões no ligamento cruzado anterior, [Rebeca] Andrade sofreu vários tratamentos em sua carreira, forçando-a a pensar desistir da ginástica. A brilhante brasileira havia conquistado uma



medalha de ouro e prata nos Jogos Olímpicos de Tóquio em 2021, mas mal competiu em 2024 e havia preocupações se ela chegaria a Paris [Jogos Olímpicos]. No entanto, sua resiliência e determinação valeram a pena e ela ganhou ouro no solo, prata no individual geral e salto, e bronze no evento por equipes. Tendo conquistado um total de seis medalhas

olímpicas e nove no Campeonato Mundial, ela é a ginasta brasileira e latino-americana mais condecorada de todas”, afirmam os organizadores do Prêmio Laureus.

Ela disputará o prêmio com o nadador norte-americano Caeleb Dressel, com a esquiadora suíça Lara Gut-Behrami, com o piloto de MotoGP espanhol Marc Márquez, com o

jogador de críquete indiano Rishabh Pant e a nadadora australiana Ariarne Titmus.

Os vencedores da edição 2025 do Prêmio Laureus serão anunciados no dia 21 de abril durante uma cerimônia que será realizada em Madri (Espanha). Os vencedores serão escolhidos por 69 lendas esportivas que fazem parte da Academia de Esportes Laureus World.

## COLUNA



Samba & Carnaval  
**SEM FILTRO**

@POR AMAURY OLIVEIRA

## MESTRE DA HARMONIA, O MENINO GUERREIRO DE CORPO FECHADO ESPANTANDO A ASSOMBRAÇÃO

No 2º dia de desfile do grupo especial na Sapucaí, vamos ter mais três enredos afro e um falando sobre os seres sobrenaturais. Unidos da Tijuca, Beija Flor, Acadêmicos do Sagueiro e Unidos de Vila Isabel, vão ser as escolas que estarão na avenida nessa noite de segunda-feira (3/3), no segundo dia de desfile.

A primeira escola da noite, a UNIDOS DA TIJUCA, agremiação das cores amarelo ouro e azul pavão vai trazer o enredo afro para Sapucaí. “LOGUM – EDÉ – SANTO MENINO QUE VELHO RESPEITA”. O menino guerreiro é filho de OXUM, a rainha das águas doces e de OXÓSSI, o caçador das matas. Vivendo entre rios e florestas o menino guerreiro aprendeu com EXÚ o poder da transformação, com OGUM o manuseio das armas. OSSAIN ensinou a cura pelas folhas. O jovem EDÉ, comunga na luta pela justiça e liberdade. O enredo faz uma relação direta de LOGUM – EDÉ e a juventude do Borel.

BEIJA FLOR DE NILÓPOLIS, vai trazer para Sapucaí o enredo “LÁILA DE TODOS OS SANTOS”. O melhor momento como profissional foi fazendo os carnavais da escola de Nilópolis. Ao longo da sua trajetória inovou no quesito harmonia

ao lado do carnavalesco Joãozinho 30. depois da saída do João da escola, passou comandar a comissão de carnaval, passando atuar como carnavalesco. Foi um dos grandes mestres do carnaval

ACADÊMICOS DO SAGUEIRO. O enredo para esse carnaval é “SALGUEIRO DE CORPO FECHADO”. A agremiação da tijuca vem de corpo fechado para brilhar na avenida, espantando doenças, invejas. As crenças que veio da África são utilizadas através das “mandingas”, rezas e banhos de ervas para espantar o mal.

UNIDOS DE VILA ISABEL, “QUANTO MAIS EU REZO, MAIS ASSOMBRAÇÃO APARECE!” vai fechar o desfile passando com trem fantasma que traz no seu interior o Curupira (menino do pé virado), Lobisomem, Serpentes, Sereias hipnotizadoras, fazendo uma viagem por mares, rios e florestas. Ao voltar para Sapucaí tudo se transforma em uma grande festa e o medo vira uma grande alegria.

O mestre da harmonia, o menino guerreiro; ambos de corpo fechado voltam para Sapucaí no intuito de ajudar espantar as assombrações e terminar em uma grande noite de festa.

## GAZETA RIO

Uma publicação de Gazeta Rio Comunicações Ltda.

Fundado em 1997

CNPJ 50.214.993/0001-72

Diretor Presidente: Jorge Bernardes • presidente@gazetario.com

## Administração:

Rua Governador Amaral Peixoto, 795 Centro - RJ

Rio de Janeiro | Tel. (21) 2657-8194

WhatsApp: (21) 99503-0765

redacao@gazetario.com

gazetario@gazetario.com

administracao@gazetario.com

comercial@gazetario.com

Editor: Ricardo Bernardes

Conselho editorial:

Carlos Alberto Antônio,

Tainá Bernardes e Nildo Faustino

Editor de Cultura - Caderno G:

Amaury Oliveira

Diretor Administrativo: Tainá Bernardes

Circulação: Estado do Rio de Janeiro

Projeto Gráfico: Antonio Vitor Jr.

Caderno G: Amaury Oliveira

Sucursais:

Baixada: Diretor Alexandre França

Costa Verde: Diretor Ricardo Rosa

Região dos Lagos: Diretor Henrique Sepulveda

# Rituais de fé marcam dia de desfiles de temas afro na Sapucaí

Unidos de Padre Miguel, Imperatriz, Viradouro e Mangueira levaram à Avenida enredos ligados à cultura afro-brasileira.

**N**o dia em que todas as escolas que passaram pela Marquês de Sapucaí, no Rio de Janeiro, exaltaram a cultura preta, muitos rituais e gestos de fé foram vistos entre os membros das agremiações.

“Faço essa oração à minha mãe, que é falecida, aos orixás. E eu sou praticante do budismo. Para que a gente possa fazer um ótimo Carnaval.”

A UPM, neste ano, contou na avenida a história de Iya Nassô, africana que fundou a primeira casa de candomblé de tradição ketu da Bahia.

O babalawô Ivanir dos Santos, que foi destaque da escola ao lado de filhos do terreiro Iya Nassô Oká, ressaltou a importância de exaltar a contribuição africana no Carnaval.

“Em um momento em que precisamos cada vez mais referendar a importância dessas contribuições para a cultura brasileira, é muito bom estarmos juntos aqui mostrando essa contribuição”.

Antes de começar o desfile, o apoio de bateria da Unidos de Padre Miguel, Wagão Mendonça, fez uma oração.

A segunda escola a desfilar foi a Unidos do Viradouro, com um enredo que mostra quando o orixá Oxalá desobedeceu às orientações de Exu ao visitar o reino de Xangô.

Ao longo de todo o desfile, membros da escola eram vistos borrifando água de alfazema entre as alegorias, ritual



de proteção comum em cultos de matriz africana.

A Imperatriz levou para a avenida um enredo que mostra a saga que o orixá Oxalá enfrentou ao desrespeitar os

conselhos de Exu e visitar o reino de Xangô.

Durante o desfile, membros da escola borrifavam água de alfazema entre as alas.

A Mangueira encerrou a

noite lembrando a contribuição dos negros de etnias bantu na cultura carioca.

Entre os destaques, o médico e ex-BBB Fred Nicácio, contou que também fez

suas preces antes de entrar na Avenida.

“Eu tenho alguns rituais, minhas orações. Mas tudo é ligado à minha concentração. Eu converso com meu ori

antes de entrar”, revelou Fred, que além de cuidar do espiritual, tem uma regra básica de carnaval.

“Nunca esquecer de me divertir”, brincou o médico.

## História e curiosidades sobre a estação Rubens Paiva do MetrôRio

Inaugurada em 1998, a estação Rubens Paiva, na Linha 2 do MetrôRio, homenageia o engenheiro e político perseguido pela ditadura. Saiba mais sobre sua história e curiosidades.

Localizada na Pavuna, na Zona Norte do Rio, a estação Rubens Paiva faz parte da Linha 2 do MetrôRio e presta homenagem ao engenheiro e político que foi sequestrado e assassinado pelo regime militar em 1971. Inaugurada em 1998, a estação atende à crescente demanda de transporte na região, conectando bairros da Zona Norte e Baixada Fluminense ao Centro da cidade.

O nome de Rubens Paiva voltou a ganhar destaque com o filme Ainda Estou Aqui, que venceu o Oscar de Melhor Filme Internacional. O longa também recebeu indicações às categorias de Melhor Filme e Melhor Atriz,



além de ser indicado ao BAFTA e garantir um Globo de Ouro para Fernanda Torres.

Desde 2014, a estação conta com um busto e uma placa em homenagem ao engenheiro. A cerimônia de inauguração contou com a presença de sua filha, Vera Paiva, e foi promovida pelo sindicato da

categoria em comemoração ao Dia do Engenheiro.

Além de carregar essa memória histórica, a estação desempenha um papel essencial na mobilidade urbana. Ela integra-se a linhas de ônibus municipais e intermunicipais, facilitando o deslocamento dos passageiros. Em média, registra 180 mil

embarques por mês, com um fluxo diário de 7.300 passageiros.

Outro aspecto marcante da história de Rubens Paiva é sua contribuição para a habitação popular. Ele projetou e construiu moradias populares na Pavuna, formando um conjunto habitacional que também leva seu nome.

## Roda de samba após desfiles estreia na Sapucaí

Os shows com rodas de samba após os desfiles das escolas do Grupo Especial do carnaval do Rio - uma novidade este ano, com mais dias de apresentações e menos agremiações por dia - estrearam neste domingo (2). A roda do Cacique de Ramos se apresentou.

O palco montado na dispersão não ficou imediatamente lotado. Parte do público que veio com o “arrastão” seguindo o fim do desfile da Mangueira ficou travado

por um carro alegórico atravessado por ali.

Conforme o público conseguia passar, entretanto, o espaço começou a encher. Segundo seus dirigentes, a estratégia da Liesa com os shows é fazer com que o público tenha a opção de ficar por mais tempo na Sapucaí após os desfiles evitando caos nos transportes na saída do evento e melhorando o fluxo.

Na opinião de Jeferson Tomaz e da namorada Agatha Vieira, a

novidade da Liesa é ótima, principalmente pra quem mora longe e precisa esperar amanhecer para pegar algum transporte público.

“Com a mudança do esquema do carnaval pra três dias, eu acho que foi importante [ter os shows], principalmente pra quem mora longe. Por exemplo, eu moro em Niterói, e as barcas não funcionam 24 horas, elas começam às três horas da manhã. Pra mim, isso aqui é fundamental pra eu descontrair um pouco

e ao mesmo tempo aguardar enquanto as barcas voltam à atividade”.

“Eu acho ótimo. Principalmente pra quem gosta de samba, a gente escuta tanto samba de enredo, mas o samba raiz mesmo é esse complemento”, completou Agatha Vieira.

Para o carioca Leonardo, a ideia de acabar os desfiles mais cedo não foi muito boa, mas ele aprovou a roda de samba no final.

## Quantidade de resíduos supera 67 toneladas na primeira noite de desfiles

A primeira noite de desfiles das grandes escolas de samba do Grupo Especial, no domingo último (02/03), resultou na remoção de 67,6 toneladas de resíduos, sendo 42 toneladas da área interna, 6,8 toneladas de materiais potencialmente recicláveis, além dos 18,8 toneladas de resíduos na parte externa do Sambódromo.

Além disso, os blocos de rua que se apresentaram no domingo geraram 104,3 toneladas de resíduos. Entre eles, destacou-se o bloco Cordão do Boitatá, com 12,7 toneladas; o bloco Areia, com 9,54 toneladas; e o Simpatia é Quase Amor, com 8,5 toneladas.

Os desfiles na Intendente Magalhães, na Avenida Chile, e nos bailes populares realizados nos bairros geraram 131 toneladas de resíduos no domingo.

Para garantir a limpeza eficiente, a Comlurb mobilizou cerca de 8.500 garis em todos os pontos de festa, incluindo o Sambódromo, blocos de rua, Intendente Magalhães e bailes populares. A operação de limpeza conta com mais de 200 veículos

motorizados e 12.500 contêineres de diferentes capacidades (240 litros e 1.200 litros) para o descarte correto dos resíduos pelos foliões.

A megaoperação de limpeza da Comlurb ocorre antes, durante e após a passagem dos blocos e escolas de samba, abrangendo as vias principais, as ruas de acesso e adjacentes, com serviços de varrição mecanizada, lavagem, esvaziamento de papeleiras e contêineres e remoção de resíduos. Este ano, a Companhia contou com 20 mil litros de sabão e 5 mil litros de essência de eucalipto, mais que o dobro da quantidade utilizada no ano passado. Esses produtos são aplicados após a limpeza hidráulica e nos pulverizadores, especialmente nas áreas de banheiros químicos, proporcionando um ambiente mais agradável para os foliões.

A Comlurb também realiza a limpeza dos postos médicos instalados nas áreas de desfile dos megablocos, no Centro, e dos quatro postos médicos do Sambódromo, com o apoio de dois garis em cada unidade.

# Secretaria Municipal de Educação promoveu encontros no final do mês

## MESQUITA

A importância do cultivo da inteligência socioemocional no ambiente escolar esteve em pauta em Mesquita. Foram promovidos seminários em diferentes localidades da cidade no final do mês de fevereiro sobre a temática. Profissionais das três escolas de regime integral da cidade assistiram aos eventos, mediados por representantes do programa Líder em Mim (LEM), projeto pedagógico adotado pela Educação municipal e cujo objetivo consiste em desenvolver a cooperação, a responsabilidade e a autonomia entre os estudantes.

As reuniões, organizadas pela própria SEMED, foram realizadas simultaneamente em três locais diferentes. O Centro Cultural Mister Watkins, no Centro, recebeu os profissionais da Escola Municipal Padre Nino Miraldi; já as equipes das escolas municipais Irena Sendler e Cruzeiro do Sul se encontraram nas instalações das próprias unidades, localizadas nos bairros Coreia e Cruzeiro do Sul, respectivamente.

No primeiro dia, os representantes do Líder em Mim se dedicaram a expor técnicas comportamentais voltadas ao desenvolvimento de competências socioemocionais como



Secretaria Municipal de Educação promoveu circuito de encontros voltados ao desenvolvimento das competências nessa área entre o corpo escolar

autoconsciência, autogestão, consciência social, habilidades de relacionamento e tomada de decisão. Para isso, o LEM propõe a aplicação da metodologia dos setes hábitos, que incentiva a realização de ações proativas e cooperativas no decorrer da prática de sete hábitos cotidianos para profissionais da Educação.

No dia 27 de fevereiro, o conteúdo dos seminários seguiu a mesma proposta. Porém, dessa vez, voltado ao desenvolvimento dessas competências entre os estudantes. A expectativa é de que, com o sucesso da metodologia aplicada nas escolas de regime integral, o plano seja expandido para outras unidades escolares do município.

Conforme estabelecido pela Base Nacional Comum Curricular, documento instituído pelo Ministério da Educação e Cultura (MEC) que regula a Educação Básica no país, além de cumprir com o ensino das matérias da grade curricular, a trajetória escolar do estudante também deve ser marcada pelo seu amadurecimento emocional.

A Secretaria Municipal de Educação de Mesquita, então, optou pela implementação de metodologias pedagógicas que contribuam para esse processo. “Buscamos fazer de nossas salas de aula ambientes de aprendizado e de crescimento. Sabemos do papel que a Educação possui para a formação de um indivíduo. Por isso,

buscamos sempre estratégias pedagógicas construtivas, como a parceria com o programa Líder em Mim e a implementação da nossa metodologia, focada tanto no desenvolvimento da aprendizagem do estudante quanto nas suas habilidades emocionais e sociais”, explica Monique Rosa, subsecretária de Educação de Mesquita.

## NOVA IGUAÇU

### Banco de sangue do Hospital Geral de Nova Iguaçu precisa de doadores

O estoque do banco de sangue do Hospital Geral de Nova Iguaçu (HGNI) está abaixo do ideal e a unidade está convocando a população para doar sangue. A ideia é garantir o abastecimento do hemonúcleo durante o Carnaval para que o hospital, uma emergência com portas abertas, esteja preparado para atender os pacientes, principalmente vítimas de trauma ou de doenças que precisam de transfusão.

Todos os tipos sanguíneos são necessários, com maior urgência para o O-, considerado universal, e O+. Durante a semana do Carnaval, o hemonúcleo vai funcionar normalmente, de segunda a sábado, das 7h30 às 18h.

O diretor-geral da unidade, Ulisses Melo, fez um convite à população para que todos passem no HGNI, antes de curtir o carnaval, para doar e ajudar o máximo de vidas possível.

“O hospital está precisando

de doações de sangue. Nosso hemonúcleo vai funcionar normalmente durante o feriado para que os doadores venham e nos ajudem a manter o estoque abastecido e pronto para atender emergências. Contamos com a ajuda da população para que doem antes de curtir o Carnaval”, explicou.

Transporte gratuito para grupo de doadores

Para facilitar a doação, o banco de sangue oferece transporte gratuito para grupos de 4 a 15 pessoas. O serviço atende moradores de Nova Iguaçu e cidades vizinhas. Interessados devem entrar em contato com pelo menos três dias de antecedência à data prevista da doação, através do número (21) 99695-7470, para fazer a solicitação.

Confira todas as informações para fazer a sua doação na página: <https://www.novaiguacu.rj.gov.br/semus/doesangue/>



## JAPERI

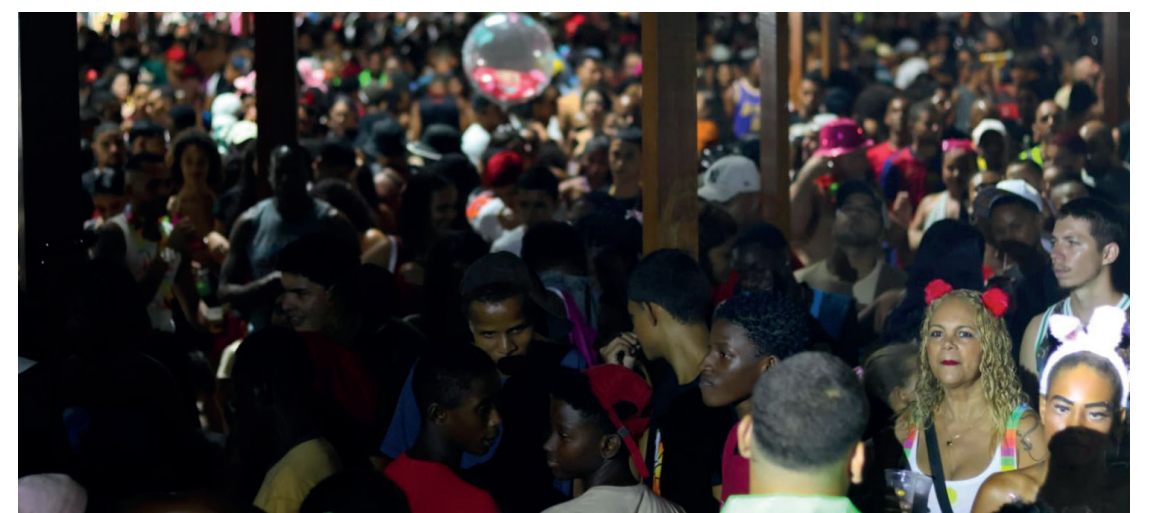
### Carnaval de rua em Japeri arrasta multidão no segundo dia de folia

O evento contou com um show pirotécnico e muita interação entre artistas e foliões. O DJ Zullu chegou a descer do palco para interagir de perto com os fãs, que responderam cantando e chamando pelo seu nome na Praça Leni Ferreira, em Japeri. Já na Praça Wendel Coelho, o Axé do Brasil esbanjou carisma no palco Magnatas, animando a multidão.

A programação também incluiu o grupo Timbalê, que levantou o público com muito axé no palco Magnatas. Vestígio Humano, Samba do Guedes e DJ Alvin também marcaram presença. No palco Tradição, o cantor Walle-B, o projeto Sambei e o DJ Ciro agitaram a noite com ritmos para todos os gostos.

DJ Zullu pela primeira vez em Japeri

Pela primeira vez na cidade, o DJ Zullu destacou a recepção calorosa do público, que vibrou durante toda a sua



apresentação.

“Foi um show maravilhoso, com uma recepção para lá de animada. Fiquei muito grato pela oportunidade de estar aqui pela primeira vez e espero participar de outros eventos. Obrigado, Japeri!”, disse o DJ.

O pequeno Isaque Ribeiro, de 8 anos, morador do bairro Chacrinha, mostrou seu talento como dançarino durante a apresentação de Zullu. Ele chamou

a atenção do artista e foi acompanhado de perto por sua mãe, Monique Ribeiro dos Santos, de 35 anos, que aproveitou a festa para vender drinks e petiscos em sua loja, localizada em frente ao palco.

CarnaJaperi: o carnaval da família

O agente de saúde Dário Jobsph Pereira Braga, de 35 anos, morador do bairro Nova Belém, levou toda a sua família

para curtir o evento.

“Vim curtir o carnaval da cidade na companhia da minha esposa e das minhas duas filhas pequenas, uma de 6 meses e a outra de 2 anos. O evento está muito organizado, nota 10!”, afirmou. A dona de casa Mayara Santos Lopes, de 27 anos, também aproveitou o CarnaJaperi ao lado do esposo e da filha de 6 anos.

## DUQUE DE CAXIAS

### Centro de Saúde Auditiva de Caxias vai entregar dois mil aparelhos

O Centro de Saúde Auditiva de Duque de Caxias entregará neste mês de março dois mil novos aparelhos a pacientes que já recebem acompanhamento na unidade. Com exames de comprovação de surdez, terapia fonoaudiológica e entrega gratuita de próteses auditivas, o local é um verdadeiro marco na inclusão e reabilitação auditiva. Inaugurado

em agosto de 2018, já atendeu mais de 57 mil pacientes e realizou mais de 457 mil procedimentos, tornando-se referência no atendimento especializado.

Entre os beneficiados está Elisama de Andrade Silva, de 71 anos, moradora do Parque União, no Rio de Janeiro. Aos 18 anos, vítima de violência doméstica, perdeu a audição

de um dos ouvidos. Durante décadas, conviveu com a dificuldade de se comunicar e a tristeza de não poder realizar um de seus maiores sonhos: cantar. No entanto, ao conhecer o Centro de Audiologia, sua vida mudou completamente.

“Ganhei um aparelho auditivo e, com ele, conquistei o que sempre quis: poder cantar na igreja. Também fiz faculdade

de Teologia. Eu amo este lugar, ele me deu uma nova vida”, declarou emocionada.

A coordenadora do Centro, Cláudia Fialho, destacou ainda que a perda auditiva pode ocorrer por diferentes fatores, como envelhecimento, uso excessivo de fones de ouvido e antibióticos ototóxicos, que prejudicam as células do ouvido.

# Governo do RJ reforça segurança para turistas estrangeiros no Carnaval

O Governo do Rio reforçou a segurança dos turistas estrangeiros no Carnaval, ampliando o atendimento bilíngue em batalhões e delegacias. A Delegacia Especial de Apoio ao Turismo recebeu mais policiais capacitados em idiomas, enquanto o BPTur mobilizou 230 agentes para atuar em áreas de grande circulação.

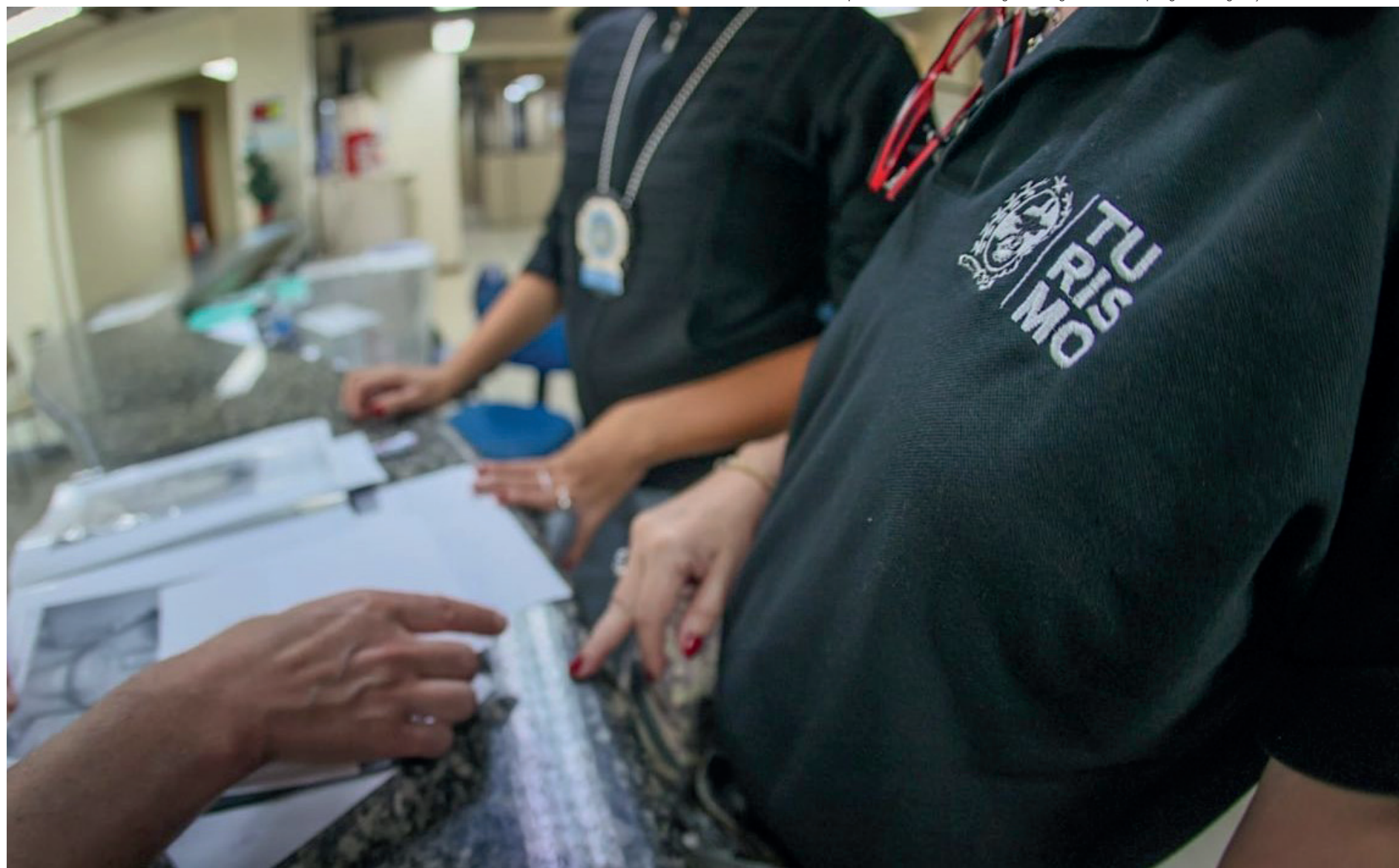
Atendimento Bilíngue em Locais Estratégicos

O Governo do Rio reforçou a segurança dos turistas estrangeiros no Carnaval, ampliando o atendimento bilíngue em batalhões e delegacias. A Delegacia Especial de Apoio ao Turismo recebeu mais policiais capacitados em idiomas, enquanto o BPTur mobilizou 230 agentes para atuar em áreas de grande circulação.

Atendimento Bilíngue em Locais Estratégicos

Com mais de 40% dos turistas estrangeiros concentrados na capital durante a folia, a Polícia Militar posicionou agentes bilíngues em aeroportos, no porto, na rodoviária e em pontos turísticos. Esses profissionais estão preparados para atender em inglês, espanhol, árabe e guarani, garantindo um suporte eficiente aos visitantes.

A Deat oferece a possibilidade de registro de ocorrências online pelo site da Polícia Civil,



Estado intensifica policiamento e atendimento bilíngue em delegacias e batalhões para garantir a segurança dos visitantes durante a folia

com suporte nos idiomas inglês e espanhol. Além disso, em parceria com a Secretaria Estadual de Turismo, a delegacia conta com guias bilíngues para agilizar os atendimentos.

Nota do governador  
O governador Cláudio Castro destacou que a iniciativa busca

proporcionar uma experiência segura e positiva para os turistas. Essas ações fazem parte de um esforço contínuo para tornar o Rio de Janeiro um destino mais seguro e acolhedor para visitantes de diversas nacionalidades.

Mais de 286 mil turistas de outros países foram esperados

para o carnaval 2025. O número é da Embratur, Instituto Brasileiro do Turismo. Segundo a agência, os desembarques, que começaram na última segunda-feira, vão até o dia 8 de março. Mais da metade desses turistas estão entrando no Brasil por via aérea, um aumento de 12% em

relação ao carnaval de 2024.

A maioria é de argentinos: 25% do total de estrangeiros. A alta é superior a 41%, em comparação com o ano passado.

O segundo maior grupo de visitantes vindos de fora no período carnavalesco é dos Estados Unidos, logo depois vem os

turistas do Chile.

Segundo o presidente da Embratur, Marcelo Freixo em janeiro, o Brasil teve o maior crescimento de turismo internacional do mundo, com alta de 55%, quando quase 1,5 milhão de estrangeiros vieram ao país.

## Prefeitura do Rio vai comprar imóvel onde foi gravado o filme 'Ainda Estou Aqui'

A Prefeitura do Rio de Janeiro publicou, na última segunda-feira (3/3), o decreto que desapropria a casa onde foi filmado o longa brasileiro Ainda Estou Aqui, vencedor do Oscar de Melhor Filme Internacional

O imóvel, construído em 1938, fica localizado no bairro da Urca, na zona sul do Rio de Janeiro, e será transformado em um espaço dedicado ao cinema brasileiro.

O decreto aponta utilidade pública e destaca a relevância e singularidade da obra de Marcelo Rubens Paiva, autor do livro que inspirou o filme. Além disso, ressalta o "dever institucional do Estado valorizar a memória dos brasileiros e brasileiras que resistiram e superaram o autoritarismo".

"Considerando a necessidade de garantir a preservação do patrimônio e a criação de um espaço de memória do cinema brasileiro, da família Paiva e de promoção internacional das



artes audiovisuais cariocas tendo como referência o filme 'Ainda Estou Aqui', diz o ato.

Segundo a Prefeitura, o local vai abrigar a Casa do Cinema Brasileiro. O cenário do filme será remontado no andar térreo, e as demais dependências vão virar a sede da Riofilme, empresa

pública dedicada ao apoio a produções audiovisuais.

Prêmio inédito  
Em cerimônia nesse domingo (2/3), Ainda Estou Aqui garantiu o primeiro Oscar brasileiro, ao vencer a categoria Melhor Filme Internacional. Dirigido por Walter Salles, o

filme é estrelado por Fernanda Torres e Selton Mello.

O longa conta a história de Eunice Paiva, esposa do deputado federal Rubens Paiva, sequestrado e morto pelo regime militar. A casa da família é palco de diversos momentos importantes para o filme.

## Conheça os trabalhos de Erika Januza, Rainha de Bateria da Viradouro, na televisão

À frente da bateria da Unidos do Viradouro há 3 anos, Erika Januza não é apenas uma atriz talentosa - ela é uma mulher que soube transformar os desafios da vida em motivos para brilhar. Mineira, natural de Contagem, na Região Metropolitana de BH, Erika tem 39 anos e uma carreira que vai muito além da atuação. Ela também conquistou seu espaço no samba, se tornando uma das rainhas de bateria mais engajadas e queridas da Sapucaí.

Aos 19 anos, Erika enfrentou a morte de seu pai, o que a deixou profundamente abalada e levou a um período de depressão. No entanto, ela encontrou no teatro e na psicoterapia o alívio necessário para seguir em frente. Para ajudar no sustento da casa e pagar seus estudos de teatro, trabalhou como secretária em uma escola particular

de sua cidade natal por três anos. Determinada a mudar sua vida, Erika, com o apoio de sua mãe, se inscreveu em testes de atuação e até participou de um concurso de beleza, vencendo ambos. Isso abriu as portas para seu primeiro grande trabalho na televisão.

Estreia na televisão  
Em 2012, Erika estreou na minissérie Suburbia, da Rede Globo, interpretando a personagem Conceição, uma jovem do interior de Minas Gerais que chega ao Rio de Janeiro em busca de uma vida nova. Sua trajetória na série, que espelhava sua própria história, foi um divisor de águas, marcando o início de sua carreira na televisão. Dois anos depois, ela estreava em novelas, com uma participação na trama de Manoel Carlos, Em Família, onde começou a se destacar para o grande público.

## Carnaval de rua: histórico e divertido

De acordo com alguns historiadores, no ano de 1889 foram datados os primeiros registros de blocos carnavalescos licenciados pela polícia no Rio de Janeiro.

Os blocos já estão nas ruas do Rio de Janeiro para o Carnaval deste ano. Difícil seria imaginar o contrário. A folia que toma conta da cidade já é uma marca mais que registrada da festa. O fato de as ruas, avenidas e praças serem palcos dos quatro dias mais felizes do ano há mais de um século contribui muito para isso.

O início dessa história foi aquecido por algumas tensões que resultaram em reuniões

democráticas que atraem e misturam todos os naipes de pessoas atrás, ao lado, em frente ou em cima dos hoje conhecidos como blocos.

Em 1840, a alta sociedade carioca começou a realizar bailes de carnaval. Inspirados nas festas que aconteciam na Europa, os encontros eram fartos de bebidas e comidas. O Carnaval de rua: histórico e divertido embalado por ritmos oriundos de países como França e Portugal. Enquanto isso, nas ruas da cidade, milhares de foliões brincavam o entrudo - festa portuguesa em que pessoas

fantasiadas dançam e jogam limões de cheiro, farinha ou água uns nos outros.

No caminho para esses bailes de carnaval, as pessoas com mais poder aquisitivo desfilavam com suas roupas de luxo em carruagens abertas e passavam pelas ruas onde aconteciam as festas populares. Esse encontro de distintos grupos contribuiu para uma espécie de fusão. Com isso, a folia burguesa incorporou elementos da festa popular e vice e versa.

De acordo com alguns historiadores, no ano de 1889 foram datados os primeiros registros de

blocos carnavalescos licenciados pela polícia no Rio de Janeiro. Os blocos eram: Grupo Carnavalesco São Cristóvão, Bumba meu Boi, Estrela da Mocidade, Corações de Ouro, Recreio dos Inocentes, Um Grupo de Máscaras, Novo Clube Terpsícoro, Guarani, Piratas do Amor, Bondengó, Zé Pereira, Lanceiros, Guaranis da Cidade Nova, Prazer da Providência, Teimosos do Catete, Prazer do Livramento, Filhos de Satã e Crianças de Família. Isso se deu um ano após a abolição da escravidão, dando um caráter ainda mais libertador ao Carnaval de rua do Rio.



## ITAGUAÍ

## Bate-bolas homenageiam o autismo em Itaguaí

O Carnaval de Itaguaí ganhou um brilho especial este ano com a emocionante homenagem da turma de bate-bolas VGI (Velha Guarda de Itaguaí) ao autismo. Com fantasias ricas em detalhes e cores vibrantes, o grupo não apenas manteve viva a tradição carnavalesca, mas também trouxe uma importante mensagem de inclusão e conscientização.

A VGI, composta este ano por Luciano Rodrigues, Tiago Padilha, os irmãos Carlos Renato e Márcio Godinho e Miguel, filho de Carlos, decidiu adotar o tema após uma reunião de planejamento. Diante de diversas opções, Carlos e Márcio sugeriram a homenagem ao Transtorno do Espectro Autista (TEA), motivados pela

importância da representatividade e do impacto social da causa.

Luciano Rodrigues, que participa do bate-bola desde 1985, falou sobre a forte repercussão da homenagem e a emoção gerada pelo tema: "Nós passávamos pelas pessoas, que nos viam e tentavam conversar conosco. Um rapaz de mais de 30 anos se aproximou e começou a falar. Suas palavras nos emocionaram profundamente. O momento teve uma grande repercussão. Eu já esperava que causasse algum impacto, mas não imaginei que fosse tão significativo. O tema é realmente muito forte e tocante.", destacou.

## MANGARATIBA

## Carnamar 2025 de Mangaratiba reúne mais de 300 embarcações

Foto de Marcelo Godinho



O tradicional Carnamar, um dos maiores eventos náutico da Costa Verde, transformou o litoral de Mangaratiba em um espetáculo de cores e alegria no domingo (2). Com a participação de mais de 300 embarcações, a folia marítima percorreu o trajeto entre Praia Grande, na Ilha de Itacuruçá, até Muriqui, atraindo moradores e veranistas para uma celebração marcada por música, animação e segurança.

O evento foi organizado pela Prefeitura de Mangaratiba, por meio da Secretaria de Eventos, com apoio do Governo do Estado do Rio de Janeiro e incentivo da Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (FUNARJ). A programação contou com apresentações ao vivo do grupo Pagode do Adame e do DJ Daniel das Micaretas, garantindo o clima festivo durante

toda a navegação.

O Carnamar 2025 premiou as embarcações mais criativas e animadas. Oito barcos foram vencedores nas categorias Animação e Alegria, após avaliação dos jurados. Os prêmios variaram entre R\$ 500 e R\$ 7 mil, incentivando a participação ativa dos foliões.

O prefeito de Mangaratiba, Luiz Claudio Ribeiro, acompanhou o evento e destacou a importância da celebração para a cidade: "Estou muito feliz com o sucesso do Carnamar, um evento tradicional que movimenta Mangaratiba e fortalece nossa cultura. Foi uma alegria imensa ver a animação das embarcações e saber que tudo ocorreu com segurança, graças ao trabalho conjunto da Capitania dos Portos e do Corpo de Bombeiros.", destacou.

## BARRA MANSA

## Folia em Barra Mansa reúne mais de 35 mil pessoas

O carnaval de 2025 em Barra Mansa reuniu milhares de foliões na Avenida Roosevelt Brasil, no Centro, com matinês, blocos e shows ao longo do fim de semana. No domingo (2), mais de 35 mil pessoas participaram da festa, que teve como atração principal a banda 'PedeTeresa'.

A festa é realizada pela Prefeitura de Barra Mansa, por meio da Fundação Cultura, com o apoio do Governo do Estado, através da Funarj (Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro), por meio do incentivo do Giro Cultural.

O secretário de Comunicação, Diego Raffide, destacou que o carnaval no município atraiu famílias, proporcionou encontros entre amigos e foi muito bem recebido pelas

pessoas. "O evento está lindo. Um momento para as famílias celebrarem, reencontrar amigos que não via há tempos. Segunda e terça continuará com grandes atrações e diversão para todos", enfatizou.

Além do show do PedeTeresa, o dia de domingo também teve apresentação da banda 'Partido a Mais', matinê com o bloquinho da cantora Cecília Reis, blocos de Rua com o Arrastão do Povão no bairro Vista Alegre e o Bloco do Boi, no bairro Roberto Silveira. Além disso, o público que compareceu pode acompanhar a transmissão da semifinal do Campeonato Carioca, entre Fluminense e Volta Redonda, exibido no telão da prefeitura.

A festividade tem sequência nesta terça-feira (04).

## ANGRA DOS REIS

## Reunião discute medidas para enfrentar a escassez de água em Angra



Em resposta à preocupante falta de chuvas que Angra dos Reis vem enfrentando no último mês, o prefeito Cláudio Ferreti convocou uma reunião emergencial com parte do secretariado na manhã desta segunda-feira (3), na sede da Defesa Civil. O encontro teve como objetivo discutir medidas para diminuir os impactos da estiagem no município.

Durante a reunião, o meteorologista da Defesa Civil apresentou as estatísticas que mostraram a redução significativa das precipitações de chuva no período recente, afetando o abastecimento de água e contribuindo para a grande estiagem

nos rios e atingindo também o volume dos reservatórios.

- Nos últimos meses, temos registrado um volume de chuvas muito abaixo da média histórica para esta época do ano em Angra dos Reis. Esse cenário é resultado da influência de um bloqueio atmosférico, que impede a chegada de frentes frias e mantém o tempo seco por um período prolongado. Em fevereiro era esperado 215mm de chuva, e só choveu 66 mm, número muito abaixo do previsto para o mês. Para março, também não tem até o momento uma previsão significativa de chuva - explicou o meteorologista Rafael Le Masson.

No último mês, o Serviço

Autônomo de Água e Esgoto (SAAE) adotou medidas de abastecimento intermitente em 16 bairros da cidade, devido ao baixo volume de chuvas nos últimos 30 dias e o forte calor que elevou o consumo de água. A prefeitura tem intensificado campanhas de conscientização, orientando a população sobre a importância de economizar água e evitar desperdícios.

- Nossa gestão está mobilizada para enfrentar essa crise. Já determinamos ações emergenciais, campanhas de conscientização para o uso racional da água e parcerias e estamos buscando alternativas para ajudar minimizar os efeitos causados pela falta de chuvas. É importante

que cada cidadão angrense economize água sempre que possível e evitem desperdícios, pois sabemos que não tem previsão de chuvas significativas para melhorar o nível dos reservatórios nos próximos dias - reforçou o prefeito, Cláudio Ferreti.

Para amenizar os impactos, desde o dia 19/02 o SAAE disponibilizou caminhões-pipa para atender as localidades onde o abastecimento será intermitente. O serviço pode ser solicitado pelo telefone (24) 3377-6551, de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h. Aos sábados e domingos, o atendimento ocorre pelo telefone (24) 3365-4700, das 8h às 17h.

# O MELHOR EAD DO BRASIL, SEGUNDO O MEC.

UNIDADE MESQUITA

A PARTIR DE

## R\$ 99

MÊS



# UVA

COMO E ONDE VOCÊ QUISER.

# Por unanimidade, STF homologa liberação das emendas parlamentares

Decisão do ministro Flávio Dino foi referendada pelo plenário da Corte

O Supremo Tribunal Federal (STF) decidiu, nesta última segunda-feira (3), por unanimidade, homologar o plano de trabalho para aumentar a transparência e a rastreabilidade das emendas parlamentares ao Orçamento da União. A medida foi elaborada em conjunto pelos poderes Legislativo e Executivo.

A decisão do ministro Flávio Dino foi referendada pelo plenário da Corte, em sessão virtual de julgamento, que começou na sexta-feira (28) e, mesmo com a votação de todos os ministros, segue aberta até quarta-feira (5).

O compromisso dos parlamentares foi enviado na terça-feira (25) ao ministro, que é relator dos processos que tratam das medidas de transparência determinadas pelo STF para o pagamento das emendas. Ao homologar o plano, Dino liberou o pagamento das emendas deste ano e dos anos anteriores suspensas por decisões da Corte.

Pelo plano de trabalho da Câmara e do Senado, a partir do exercício financeiro deste ano, não será mais possível empenhar emendas sem a identificação do deputado ou senador que fez a indicação e da entidade que vai receber os recursos.

Conforme a decisão de Dino, não entram na liberação:

emendas específicas para organizações não



governamentais (ONGs) e entidades do terceiro setor que foram alvo de auditoria da Controladoria-Geral da União (CGU); recursos para a saúde que não estão regularizados em contas bancárias específicas e emendas de bancada;

emendas de bancada e de comissão que não foram convalidadas em atas das respectivas comissões e que estejam sem

identificação do parlamentar.

Entenda

O impasse sobre a liberação das emendas começou em dezembro de 2022, quando o STF entendeu que as emendas chamadas de RP8 e RP9 eram inconstitucionais. Após a decisão, o Congresso Nacional aprovou uma resolução que mudou as regras de distribuição de recursos por emendas de relator

para cumprir a determinação da Corte.

No entanto, o PSOL, partido que entrou com a ação contra as emendas, apontou que a decisão continuava em descumprimento. Após a aposentadoria da ministra Rosa Weber, relatora original do caso, Flávio Dino assumiu a condução do caso.

Em agosto do ano passado, Dino determinou a suspensão

das emendas e decidiu que os repasses devem seguir critérios de rastreabilidade. O ministro também determinou que a CGU auditasse os repasses dos parlamentares por meio das emendas do orçamento secreto.

No mês passado, Flávio Dino suspendeu emendas parlamentares para ONG devido à falta de transparência. Em

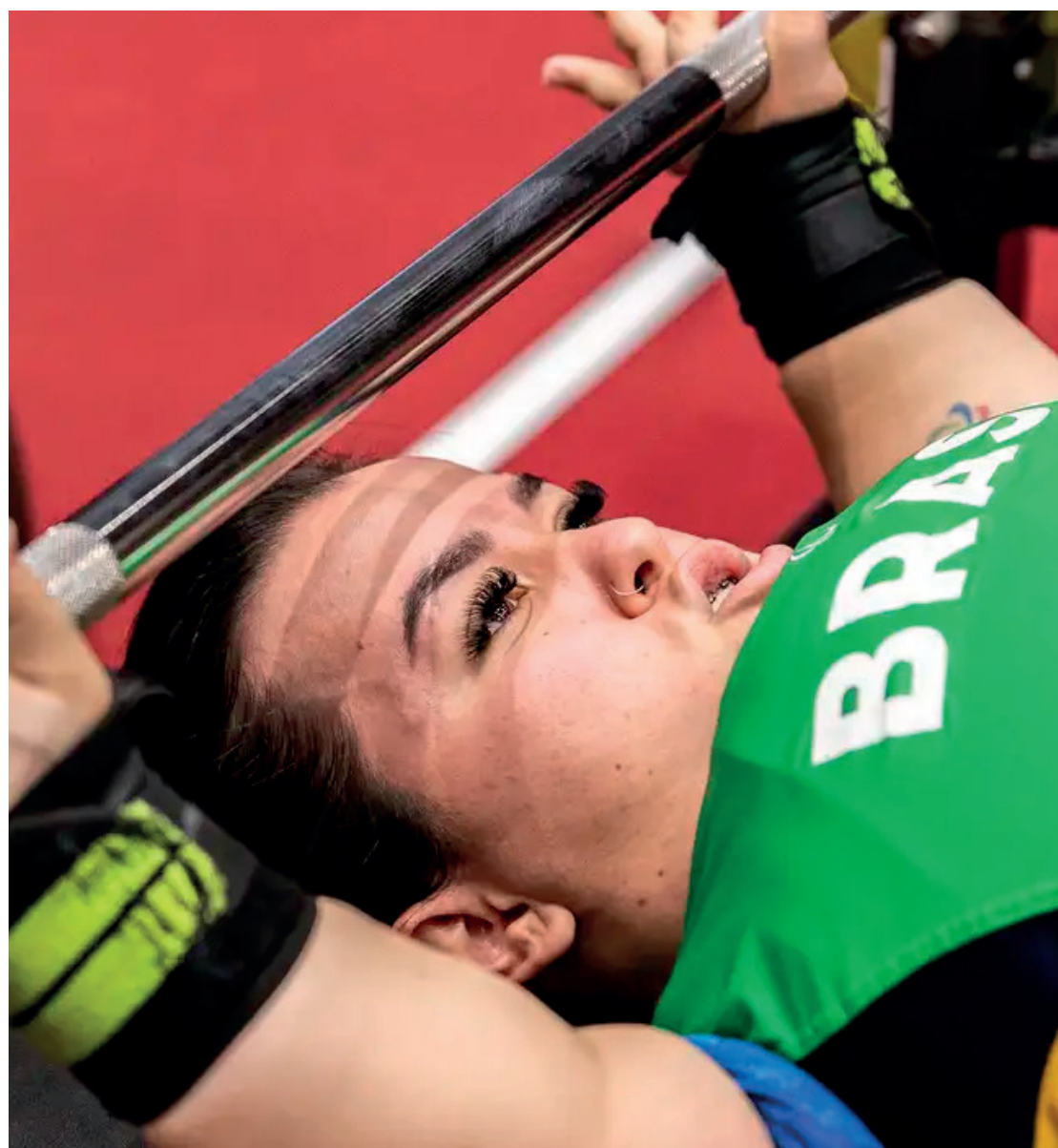
dezembro, por exemplo, ele havia bloqueado as transferências de R\$ 4,2 bilhões em emendas de comissão.

O total previsto para emendas parlamentares no Orçamento de 2025, que ainda não foi aprovado, chega a R\$ 52 bilhões, uma alta em relação a 2024, quando a cifra foi de R\$ 49,2 bilhões. Há 10 anos, em 2014, esse valor era de R\$ 6,1 bilhões.

## Comitê Paralímpico Brasileiro lança documentário Mulheres no Pódio

O Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB) lança no próximo sábado (8) o documentário Mulheres no Pódio, que homenageia atletas paralímpicas com histórias inspiradoras. A obra acompanha atletas como a lançadora e arremessadora Tuany Barbosa, a halterofilista Mariana D'Andrea, a mesatenista Sophia Kelmer e a nadadora Carol Santiago, cujas trajetórias de vida ilustram a resiliência e a paixão pelo esporte.

“O lançamento do filme é uma oportunidade para celebrar as vitórias dessas mulheres e refletir sobre os desafios que enfrentaram para chegar aos pódios. A obra contribuirá para a valorização e o reconhecimento das atletas paralímpicas e para fortalecer o Movimento Paralímpico brasileiro como um todo. Além disso, a maior participação feminina no esporte adaptado é um dos pilares do nosso planejamento estratégico, que estamos, neste presente momento, revisitando, e a promoção dos feitos e das trajetórias delas contribuem para o aumento da conscientização da população em relação à inclusão das mulheres com deficiência na sociedade



por intermédio do esporte”, declarou o presidente do CPB, José Antônio Freire.

A primeira exibição do filme Mulheres no Pódio será no dia 8 de março, Dia Internacional

da Mulher, a partir das 22h30 (horário de Brasília) no Sportv e no Globoplay.

## Fernanda Torres: “Virar boneco de Olinda... Isso, sim, é consagração”

Na chegada para a cerimônia do Oscar 2025, a atriz Fernanda Torres foi questionada sobre toda a repercussão que o filme “Ainda Estou Aqui”

vem conseguindo com o público. Na resposta, a sempre bem-humorada atriz brasileira citou uma parte da cultura do carnaval pernambucano.

“Gente, virar boneco de Olinda. Isso, sim, é consagração. Eu não tô acreditando”, brincou Fernanda.

Em seguida, ela falou sobre o filme. “É uma

história de uma família que tentaram apagar da história, uma história de superação e de luta. Estou muito feliz em estar aqui nesta noite”, comemorou a atriz.

## Livros, jogos eletrônicos e cinema são os gêneros culturais preferidos dos brasileiros

O estudo mostra que um total de 62% dos entrevistados afirmam ter lido livros nos últimos 12 meses. 51% acessaram jogos eletrônicos e 48% foram ao cinema.

Já as atividades menos consumidas são concertos, saraus e feiras de livros. 71% dos entrevistados nunca assistiram a um concerto; 66% nunca foram a um sarau e 44% nunca frequentaram uma feira de livros..

A pesquisa também apresenta dados importantes sobre as atividades culturais nas capitais.

As cidades do Sul, como Porto Alegre, Florianópolis e Curitiba, lideram em diversos indicadores.

Porto Alegre está na frente em leitura de livros (com 72%). Florianópolis se destaca na frequência a museus (com 37%) e shows de música (com 56%). O Rio de Janeiro aparece no topo do ranking, com 57% para cinema e 32% para teatro. Quanto à participação em dança, Manaus está na frente, com 32%.

O secretário executivo do Ministério da Cultura, Márcio Tavares, reforça a importância desses dados para a elaboração de políticas públicas do ministério. “Entender os hábitos da população, os lugares de cultura que se costuma frequentar, é fundamental na hora que a gente qualifica as políticas, faz os investimentos, garante financiamento, mas, sobretudo, também entender quantas pessoas não estão acessando e por

que não estão acessando iniciativas de cultura no país. E buscar também, através das políticas de cultura, formas de trazer o conjunto da população para o hábito de consumir a cultura, consumir a arte”.

Gênero e raça

Quando se fala em gênero e raça, a pesquisa mostra que há diferenças significativas no consumo cultural. No que diz respeito à leitura, as mulheres demonstram maior engajamento: 65% afirmaram ter lido pelo menos um livro no ano anterior à pesquisa, em comparação com 59% dos homens. No universo dos games, a situação se inverte: 54% dos homens jogam jogos eletrônicos, contra 49% das mulheres.

O levantamento revela ainda que pessoas brancas são maioria no acesso em sete das 14 atividades analisadas, no entanto, também indica que o interesse por atividades culturais é maior entre as pessoas negras, especialmente por shows, festas populares, museus, teatro e dança.

No entanto, elas enfrentam barreiras para transformar esse desejo em participação efetiva. 56% das pessoas negras afirmaram ter grande interesse por shows, mas apenas 44% conseguiram comparecer a algum evento. Se esse público potencial tivesse acesso facilitado, o percentual de participação poderia chegar a 67%, equiparando-se ao dos brancos.

# CLASSIFICADOS

**1 Imóveis**  
Compra e venda

**2 Imóveis**  
Aluguel

**3 Negócios**  
Diversidades

**4 Emprego**  
Oportunidades

**5 Casa**  
Utensílios do lar

**6 Veículo**  
Compra e venda

★ Café da Lu ★  
VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU  
UM CAFÉ GELADO?  
AQUI TEM!

★ REFRESCÂNCIA E ENERGIA ★

NOVIDADE DO VERÃO  
COMPRI  
E GANHE OUTRO

**MUDE O RUMO DA SUA VIDA!**  
Conquiste sua vaga no mercado de trabalho. **MATRÍCULAS ABERTAS**

Colégio e Curso  
**GHF**  
Onde a educação é o primeiro objetivo

**Nossos Cursos**

- Téc. Enfermagem • Segurança do Trabalho
- Secretaria Escolar • Formação de Professores
- Cuidador de Idosos

**Vantagens que só o aluno GHF tem...**

Wifi - Clube de Benefícios - Estágios sem taxas  
Seguro de vida incluso - Laboratório equipado  
Aulas práticas extras sem custos  
Professores especializados - Equipe pedagógica humanizada e muito mais...

Sabe o que ainda falta no GHF? VOCÊ!

**Colégio e Curso GHF**  
(21) 3164-3004 / (21) 9680-8288  
Rua Hercílio nº 1299 - Vila Emil - Mesquita - RJ  
(10 minutos da Estação de Mesquita)

**CAMISETAS PERSONALIZADAS**

**ETERNIZE SEU GRUPO DE AMIGOS,  
EVENTOS E CONFRATERNIZAÇÕES!**

**Gigga** (21) 97921-7191

**feijoada DO LEÃO LOBO**

com participações especiais de ROBERTO RABELLO, conhecido como o 'Florista dos Famosos' e apresentador do programa Te Convido.

INGRESSO + ATRAÇÃO: R\$90

DOMINGO - 09.11 - 12H00 ÀS 16H00

**CORTINA** local: Cineclube Cortina  
R. Araújo, 62

**NAHOUM**

**TEORIA DO CAÓS**  
PARTE I

## OPORTUNIDADE

# Março começa com 1.558 vagas de emprego no Rio

A Prefeitura do Rio, por meio da Secretaria Municipal de Trabalho e Renda (SMTE), anunciou nesta segunda-feira (03/03) a abertura de 1.558 vagas de emprego na cidade. Entre elas, 247 oportunidades são destinadas a pessoas com deficiência (PCD).

Os cargos abrangem diversas áreas e níveis de escolaridade. Há 730 vagas para atendimento e vendas por telefone na Cidade Nova, Taquara, Jacarepaguá e Del Castilho. Além disso, a lista inclui 70 vagas para repositor de mercadoria, 65 para operador de caixa, 43 para motorista, 31 para diferentes tipos de fiscal e 30 para auxiliar de carregamento. Para os que buscam

estágio, há oportunidades para estudantes de Comunicação Social (10), Pedagogia (10), Arquitetura (7), Ciências Contábeis (6), Turismo (5), Administração (4), Ciência da Computação (4), Marketing (3), Tecnologia da Informação (3), Matemática (3), Farmácia (3), Nutrição (2), Letras/Português/Inglês (2), Técnico de Enfermagem (2), Técnico em Eletrônica (1), Design Gráfico (1), Gestão de Recursos Humanos (1), Fisioterapia (1), Química/Química Industrial (1), Publicidade (1), História e Direito (1).

O secretário municipal de Trabalho e Renda, Manoel Vieira, destacou a importância do Carnaval para a geração de empregos no Rio. "Segundo dados do

Booking, o Rio é a segunda cidade mais procurada do mundo no Carnaval, só perdendo para Dubai. A cidade deve movimentar R\$ 5,7 bilhões na economia neste período. Com os grandes eventos que o prefeito Eduardo Paes está viabilizando, novas oportunidades continuarão surgindo."

Quem não tem acesso à internet pode comparecer pessoalmente a uma das Centrais do Trabalhador, nos seguintes endereços:

Centro: Av. Presidente Vargas, 1.997 (CIAD)

Campo Grande: Rua Coxilha, s/nº

Engenho Novo: Rua Vinte Quatro de Maio, 931

Ilha do Governador: Estrada do Dendê, 2.080

Jacarepaguá: Av. Geremário Dantas, 1.400, salas 247 e 248

Santa Cruz: Rua Lopes de Moura, 58

Tijuca: Rua Camaragibe, 25  
O atendimento é realizado de segunda a sexta-feira, das 8h às 16h. Os candidatos devem levar RG, CPF, PIS e currículo.

Pessoas com deficiência podem enviar o currículo para o e-mail [vagaspcd.snte@gmail.com](mailto:vagaspcd.snte@gmail.com) ou comparecer ao Centro de Atenção à Pessoa com Deficiência (CIAD), na Av. Presidente Vargas, 1.997.

Empresas interessadas em divulgar vagas gratuitamente podem se cadastrar pelo link [https://bit.ly/Cadastro\\_de\\_Vagas\\_SMTE](https://bit.ly/Cadastro_de_Vagas_SMTE).





# Água, fogo e fumaça marcam desfiles do 1º dia do grupo especial

**A** agremiação vermelha e branca entrou na Sapucaí às 22h, com o enredo Egbé Iyá Nassô, uma homenagem a Iyá Nassô, uma das fundadoras do Candomblé da Barroquinha, na Bahia, que deu origem ao Terreiro Casa Branca do Engenho Velho, em Salvador, o templo de religião de matriz africana mais antigo do país.

Um dos elementos mais marcantes foi o Boi Vermelho, rubro da mesma cor de Xangô, de Vila Vintém, localizada entre os bairros de Realengo e Padre Miguel, na zona oeste da capital fluminense, berço da escola de samba.

O desfile contou ainda com a presença, em um dos carros alegóricos, dos filhos do Terreiro Casa Branca do Engenho Velho, aqueles que herdaram dos ancestrais os cuidados com a fé e com a casa.

“Para nós do Iyá Nassô foi um evento maravilhoso, não poderia ser melhor” diz a Iyalorísá Neuza Cruz, logo após descer do carro alegórico ao fim do desfile. “Foi um presente, um presente ancestral que recebemos. E estamos muito felizes”.

Segundo a escola, o enredo apresenta a mulher negra como formadora de uma



das faces mais marcantes da nação, sendo ela, ao mesmo tempo, a “Mãe de todos os llês [casas ou terreiros]” e a alegoria representativa da força de todas as mulheres negras que tecem a história cotidianamente, em especial as do Egbé [comunidade] Vila Vintém, o que justifica a

importância da narrativa da Unidos de Padre Miguel neste carnaval.

Itã de Oxalá

A segunda escola a desfilar foi a Imperatriz Leopoldinense, de Ramos, na zona norte da cidade, que tem nove títulos do grupo de elite, sendo o último em 2023.

O enredo da escola de cores verde, branco e dourado - Ômi Tútu ao Olúfon - Água fresca para o senhor de Ifón - trata da cerimônia das águas de Oxalá, baseada em uma mitológica viagem do orixá, rei de Ifón, ao reino do amigo Xangô, durante a qual sofreu por ações vingativas

cometidas por Exu.

“Foi maravilhoso! Eu acho que a gente cumpriu o que queria fazer. Passamos bem, passamos no tempo, passamos felizes. Acho que conseguimos mostrar o que é o Itã [lendas da cultura iorubá] de Oxalá. E é isso, agora é esperar a Quarta-feira de Cinza”,

disse a presidente do bloco, Cátia Drumond.

A escola explica que, em linhas gerais, Itã é um relato da cultura iorubá que transmite conhecimento, valores e ensinamentos a partir de passagens míticas e biográficas associadas aos deuses do panteão africano.

## ‘Ainda Estou Aqui’ ganha Oscar de Melhor Filme Internacional

Foi um domingo histórico para o cinema e a cultura nacional em Los Angeles, nos Estados Unidos.

Quando a atriz Penélope Cruz abriu o envelope e anunciou o resultado de que Ainda Estou Aqui venceu o prêmio de melhor filme internacional, no Oscar 2025, o Brasil e o cinema nacional fizeram história.

A produção brasileira, dirigida por Walter Salles, concorria com Emilia Pérez, da França; “A garota da agulha”, Dinamarca, “A semente do fruto sagrado”, Alemanha e “Flow”, da Letônia.

Ao agradecer em nome do cinema brasileiro, Walter Salles ressaltou a luta de Eunice Paiva, a quem dedicou o prêmio. E também “as mulheres extraordinárias que deram vida a ela. Fernanda Torres e Fernanda Montenegro”.

Fernanda Torres concorria ao Oscar de Melhor Atriz, mas a estatueta ficou com Mikey Madison, por Anora. Aliás, Anora também ficou com outra estatueta a qual o Brasil concorria, de Melhor filme.

Anora estava indicado a seis categorias: Melhor Filme, Melhor Direção, Melhor Atriz, Melhor Ator Coadjuvante, Melhor Roteiro Original e Melhor Edição.



Ganhou cinco - não ganhou apenas o de ator coadjuvante.

O diretor Sean Baker ganhou as estatuetas por escrever, dirigir, editar e produzir o filme sobre uma profissional do sexo que se casa com um jovem rico de origem russa.

Emilia Pérez, com 13 indicações, levou apenas duas estatuetas: por Melhor Atriz Coadjuvante, com Zoe Saldaña; e Melhor Canção Original.

O Brutalista levou três oscars, incluindo o de melhor ator para Adrian Brody.

Melhor animação ficou com Flow.

Wicked, que concorria em 10 categorias, ganhou duas estatuetas, incluindo a de melhor figurino para Paul Tazewell, o primeiro homem negro a ganhar um Oscar nessa categoria.

## Igrejinha da Ouvidor vai celebrar quarta-feira de cinzas, tradição de séculos

Por Bruna Castro

Tendo se tornado referência de música e fé católica com suas Missas Solenes com Coral aos sábados e domingos, a Igreja de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores, localizada na Rua do Ouvidor, nº 35, no Centro Histórico, voltou mesmo a oferecer a cariocas e fluminenses um tradicional e bem elaborado calendário de serviços religiosos. Não é à toa que seu entorno virou símbolo do projeto de Revitalização do Centro, com a abertura de mais de 20 novos negócios desde o ano passado. Aos poucos, a pequena joia católica retomou os ofícios das tradições mais piedosas do catolicismo. No dia 05 de março agora, após o carnaval, será celebrada no templo a Missa de Cinzas, em latim, com a imposição e bênção das cinzas. O padre vai marcar os fiéis com as cinzas durante a bênção, como manda a tradição católica para a celebração da quarta-feira de cinzas, que - ao menos oficialmente - encerra o carnaval.

A celebração, com toda a

pompa e objetos litúrgicos de mais de 300 anos de idade, ocorrerá ao meio-dia e quinze de quarta-feira. “Somos a primeira organização formal de comerciantes do país, fundada em 1743. E a quarta-feira de cinzas, além de seu significado católico, abre formalmente o ano comercial no país: é a partir deste dia que o ano de fato começa pros comerciantes”, brinca Cláudio André de Castro, provedor da Irmandade de Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores, dona da igreja. A Missa será rezada pelo Padre Víctor Hugo Nascimento, em língua latina. Pra quem gosta de incenso, as missas na irmandade são um festival de odores e fumaça, com o turíbulo tradicional em prata balançando na mão dos coroinhas e dos padres sem timidez.

O órgão da igreja, que data de 1873, também foi meticulosamente restaurado. O instrumento será usado durante as celebrações, pelo Maestro Thiago Debossan, que também é tenor e cuida da música no templo todas as quartas-feiras.

CLASSIFICADOS  
**GAZETA RIO**

www.gazetario.com

PARA ANUNCIAR LIGUE: 21 99503 0765



# G ESPORTE

Confira essas e outras notícias no nosso site [www.gazetario.com](http://www.gazetario.com)

## DIA DE JOGO

### Real Madrid x Atlético de Madrid

Real Madrid e Atlético de Madrid se enfrentam às 17h (de Brasília) pelo jogo de ida das oitavas de final da Champions. A bola rola no Santiago Bernabéu, em uma das partidas mais aguardadas desta fase mata-mata da competição. A partida terá transmissão ao vivo na SBT (TV aberta), TNT (TV fechada) e Max (streaming).



# De la Cruz segue cronograma especial definido pelo Flamengo

De la Cruz em treino do Flamengo — Foto: Gilvan de Souza/CRF

## FLAMENGO

O uruguaio é um dos atletas que têm a maior atenção do departamento médico e da comissão técnica para o controle de carga e minutagem. De la Cruz cumpre protocolos de trabalhos interno e às vezes o treinamento se restringe à academia. O joelho é o local sempre monitorado pelo departamento médico.

Recentemente, o jogador ficou afastado das atividades porque um corte no pé o impossibilitou de calçar tênis e chuteiras para treinamento. Recuperado, foi relacionado para enfrentar o Vasco, mas o fato de o jogo ter sido disputado no gramado sintético fez Filipe Luís tomar a decisão de não utilizá-lo.

— Ele teve um corte no pé que ele não conseguia usar chuteira e tênis, não conseguia correr

e treinar. Perdeu ritmo e está se recondicionando. No campo artificial alguns jogadores precisam de cuidado especial, e o De la Cruz é um deles. Se não fosse campo artificial ele jogaria, não colocaria o Luiz Araújo, mas precisei e tirei com 60 minutos. Estamos rodando porque vamos precisar de todos os jogadores nas quartas e domingos (quando o calendário do futebol apertar). Tomei a decisão de não colocar o De la Cruz e daqui a uns anos ele vai me agradecer por causa do joelho dele — disse o treinador depois da vitória sobre o Vasco.

A semana livre de compromissos ajudará o Flamengo a preparar De la Cruz pensando na partida de volta da semifinal do Carioca, no sábado, no Maracanã. O elenco ganhou folga de dois dias e se reapresenta na manhã de terça-feira. Serão quatro sessões de treinamento antes da partida.



## VASCO DA GAMA

### Sforza alcança maior minutagem no ano, mas segue desprestigiado no Vasco

O meio-campista Juan Sforza claramente perdeu espaço no Vasco nesta temporada. Afinal, até aqui ele foi relacionado em somente quatro das 13 partidas possíveis do Cruz-Maltino em 2025. O argentino voltou a ser convocado pelo técnico Fábio Carille para um compromisso depois de dois jogos. Na derrota por 1 a 0 para o Flamengo, na partida de ida das semifinais do Campeonato Carioca, o volante atuou por mais tempo no ano, foram aproximadamente 20 minutos em campo.

Sforza iniciou o clássico como opção no banco de reservas e entrou na vaga de Jair. Mesmo alcançando a maior minutagem da temporada, ele segue sem prestígio no elenco. Isso porque ele demonstrou dificuldade de adaptação e não aproveitou as oportunidades em 2024, com atuações irregulares também pela pouca idade.

Outro fator que interferiu para Sforza perder espaço foi o fato do Vasco ter priorizado reforçar o setor em que ele atua com a chegada de Tchê Tchê.

## BOTAFOGO

### Rafa Benítez afirma que ficou perto de aceitar proposta do Botafogo



O Botafogo acertou, na última semana, a contratação do técnico português Renato Paiva. Entretanto, anteriormente, o clube carioca buscou outros nomes no mercado, e um deles foi o de Rafa Benítez, que estava no Celta de Vigo, da Espanha. Em entrevista à "Sky Sports", o técnico espanhol admitiu que ficou perto de aceitar a oferta para treinar o Glorioso.

— Sim, ficou perto (de aceitar treinar o Botafogo). Eu

tive boas conversas com o dono (John Textor) e o diretor de futebol (Alessandro Brito). Eles me impressionaram porque são muito ambiciosos. Mas era muito longe (de casa) — iniciou o treinador.

— Quando você para para analisar os detalhes, minha família está toda aqui. Eu fiquei muito feliz com a abordagem pela forma como eles falaram comigo. Foram muito profissionais e as ideias deles são muito boas — completou o espanhol.

## FLUMINENSE

### Germán Cano chegou ao gol de número 99 pelo Fluminense

Depois de um 2024 conturbado, Germán Cano pode dizer que fez as pazes com as redes. O camisa 14 do Fluminense marcou na goleada por 4 a 0 sobre o Volta Redonda, no último domingo (2), pela semifinal do Campeonato Carioca, e já ultrapassou o número de gols feitos no ano passado.

Ao todo, em 2025, o argentino soma oito tentos em dez jogos e é o artilheiro isolado entre os jogadores do Flu. Na última temporada, fez somente sete em 42 partidas disputadas.

No duelo com o Voltaço, fechou o largo placar no Maracanã. Após boa jogada de Keno

pela esquerda, Cano recebeu já dentro da área, dominou tirando do marcador e bateu rasteiro, de direita, para o fundo das redes.

Antes, neste ano, ele já havia marcado contra Portuguesa-RJ (2x), Botafogo, Vasco, Nova Iguaçu e Águia de Marabá (2x).

Em busca do 100º

O gol no Volta Redonda foi o 99º de Cano pelo Fluminense. Agora, em busca de cravar ainda mais seu nome na história do clube, o camisa 14 vira a chave para a Copa do Brasil: o Tricolor enfrenta o Caxias, no Rio Grande do Sul, quarta-feira (5), às 19h



(de Brasília), pela segunda fase do torneio.

Para avançar, o Flu terá de

vencer o confronto. Em caso de empate, a classificação será definida nos pênaltis.

## FUTEBOL DE AREIA

### Brasil conquista a Copa América de Beach Soccer pela quarta vez

A seleção brasileira derrotou o Paraguai por 5 a 4, na noite do último domingo (2) na Arena Cavanha, em Iquique (Chile), para conquistar o título da Copa América de Beach Soccer pela quarta vez na história, após os títulos de 2016, 2018 e 2023.

Este título teve um significado especial para a equipe comandada pelo técnico Marco Octávio, que, com gols de Benjamin Jr. (dois), Bobô, Thanger e Antônio, devolveu a derrota de 5 a 3 sofrida para os paraguaios na quarta rodada da competição.

